

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE BLOIS

16 ET 17
SEPTEMBRE
2017



VILLAGE
INTERNATIONAL
des **SAVOIR-FAIRE
ARTISANAUX**

Rendez-vous place
du château

*Gomez vos
idées reçues sur
le patrimoine*
**JEUNESSE
ET PATRIMOINE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

La thématique “Jeunesse et Patrimoine” de cette année 2017 souligne l'importance d'impliquer les jeunes générations dans la préservation et la conservation du patrimoine. En leur offrant l'opportunité de se familiariser, de s'approprier et de faire vivre le patrimoine, nous nous engageons pour la nouvelle génération ! Ainsi, nous valorisons notre cadre de vie pour que le patrimoine s'intègre dans le quotidien de tous les Bloisais.

Cette année, le village international des savoir-faire va investir pleinement la place du Château. De nombreux artisans d'art locaux et internationaux, issus de nos villes jumelées d'Angleterre, Allemagne, Espagne et Maroc ont fait le déplacement. Munis de leurs outils, ces talentueux artisans feront démonstration de leur habileté devant vous. De quoi susciter des vocations en admirant la technicité du geste, la finesse de la réalisation. Les questions seront les bienvenues, dans ce contexte favorisant la transmission et l'apprentissage.

Les visites “Paysage et Patrimoine” ont connu un vif succès l'an dernier, d'où cette nouvelle édition. Les monuments choisis susciteront sans aucun doute l'enthousiasme : le château de Chambord et le château de Ménars.

Cette année, afin d'encourager les jeunes à s'emparer de leur patrimoine, les hôtels particuliers de la Renaissance, édifices indissociables de l'image de Blois, seront présentés par des élèves du lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme de Blois Val de Loire grâce à un partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire.

Ce programme vous présente une grande variété de lieux dans lesquels s'aventurer, développer sa curiosité et admirer les plus belles réalisations architecturales, techniques et artistiques. Saisissez cette chance, découvrez, apprenez et devenez les prochains à innover.

Marc GRICOURT

Maire de Blois
Premier vice-Président de
la Région Centre-Val de Loire

C. Deguelle

Christophe DEGRUELLE
Adjoint au Maire en charge
de la Culture et du Tourisme
Président d'Agglopolys



Le château royal de Blois



“Gaston d'Orléans : prince rebelle et mécène”



La Maison de la magie



La Fondation du doute

J'AI ENVIE DE VISITER UN MUSÉE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Place du Château

Château des comtes de Blois devenu sous Louis XII puis François I^{er} château royal, il réunit autour d'une même cour quatre châteaux, quatre sommets de l'architecture française.

Visite libre

Samedi-dimanche : 9 h - 18 h 30

Visite du château royal de Blois et du musée des Beaux-Arts.

Visite d'orientation

Samedi-dimanche : 9 h 30 - 17 h • Durée : 30 minutes

Présentation historique et architecturale des bâtiments depuis la cour du château.

Départ toutes les demi-heures.

Visite guidée de l'exposition « Gaston d'Orléans : Prince rebelle et mécène »

Samedi-dimanche : 10 h 30 • Durée : 2 h

Visite réalisée par Élisabeth Latrémoillère, directrice du château royal et des musées et commissaire de l'exposition.

Découvrez ce personnage cultivé, collectionneur et protecteur des arts de son temps. Une partie de sa collection de médailles et d'antiques, de coquilles, de manuscrits et de reliures, mais aussi des peintures ou des tapisseries évoqueront son précieux cabinet de curiosités, considéré comme l'un des plus riches d'Europe.

Visite insolite

Samedi-dimanche : 10 h, 11 h, 14 h et 15 h • Durée : 2 heures

La visite insolite offre aux visiteurs un accès privilégié à certaines parties du château (tours, combles...).

Visite familiale “Quatre châteaux en un”

Samedi-dimanche : 10 h • Durée : 2 heures

Venez découvrir l'histoire et l'architecture du château royal de Blois. Maquettes, plans et restitutions 3D vous permettront de décrypter les différentes phases de construction et d'explorer le Château au cours des siècles. À la fin de la visite, devenez bâtisseur et remontez le temps grâce au montage de la maquette évolutive.

Spectacle Son & Lumière “Ainsi Blois vous est conté...”

Samedi-dimanche : 22 h

Tarif préférentiel : 7 €

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA LIBÉRATION

1, place de la Grève

Musée associatif fondé par d'anciens résistants et déportés du Loir-et-Cher, dans un but de mémoire.

Visite libre

Samedi-dimanche : 14 h - 18 h

MAISON DE LA MAGIE

1 bis, place du Château

La Maison de la magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'Antiquité à la magie de scène actuelle.

Visite libre

Samedi-dimanche : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30

Visite libre de la Maison de la magie et de l'exposition “Secrets de papier”.

Visite guidée insolite “Secrets de Papier”

Samedi-dimanche : 10 h • Durée : 1 heure.

En lien avec l'exposition temporaire “Secrets de papier”

Découvrez la formidable odysée du papier, depuis son invention millénaire jusqu'aux créations artistiques les plus originales : anecdotes, secrets de création et pièces de collections uniques.

Origami libre

Samedi : 14 h - 17 h

En compagnie de Lee Schang, vous pourrez vous exercer aux subtilités du pliage de papier, pendant le temps qu'il vous plaira.

Spectacle “BWAT, Qu'y a-t-il à l'intérieur ?”

Samedi-dimanche : 11 h 15, 14 h 45, 16 h et 17 h 15

Durée : 30 minutes.

Les boîtes contiennent des mystères, les boîtes sont des mystères, puis on les ouvre... mais sommes-nous sûrs de ce qui se trouve à l'intérieur ?

FONDATION DU DOUTE

14, rue de la Paix

Ce site est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées, un espace d'expression, d'interrogation sur l'art, ses limites ou ses frontières. La Fondation du doute est un lieu d'apprentissage ; implantée au sein d'un pôle d'enseignement artistique, elle ouvre de nouvelles perspectives de recherches, une pédagogie de l'écoute, de l'échange et de l'action.

Visite libre

Samedi-dimanche : 14h-18h30 (dernier accès à 18h)

Visites découvertes des collections permanentes

Dimanche : 14 h 15, 15 h 30, 16 h 45 • Durée : 45 minutes.

Visite pour tous les publics, réalisée par Marion LOUIS, chargée de médiation. Sans réservation, mais places limitées à 20 personnes par visite.



Aître Saint-Saturnin

Bibliothèque Abbé-Grégoire - Contes de Perrault

L'Observatoire Loire

Maison de la bd - "Bulles d'archéo"

L'ancien Hôtel-Dieu

Pavillon Anne de Bretagne

AÎTRE SAINT-SATURNIN

Rue Munier

Ancien cimetière à galeries du XVI^e siècle, l'aître Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

Visite libre de l'aître et accès libre aux collections lapidaires

Samedi - dimanche : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Visite guidée

Samedi - dimanche : 14h30 • Durée : 2 heures

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

4-6 place Jean-Jaurès

Lecture à plusieurs voix d'extraits de contes de Charles Perrault

Samedi : 15 h • Durée : 1 heure - Tout public à partir de 7 ans

Auteur du XVII^e siècle, Perrault est aussi connu pour avoir collecté et mis par écrit de nombreux contes qui se transmettaient alors surtout au cours de veillées. Les bibliothécaires vous proposent d'étonner vos oreilles en écoutant des extraits de contes de Charles Perrault, alternant entre une prononciation restituée du français du XVII^e siècle et une transposition en français moderne. Chacun pourra ainsi se rendre compte de l'évolution de la langue française. *Limité à 30 places, Réservation conseillée au 02 54 56 27 42.*

OBSERVATOIRE LOIRE

Levé de la Loire - Parc des Mées

41260 La Chaussée-Saint-Victor (près de Blois)

Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien blésois par le biais d'animations pédagogiques, conférences et balades pédestres et fluviales notamment. Après 17 ans au cœur de la

ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Mées et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui "illustre" parfaitement sa devise : "Comprendre et vivre la Loire".

Visite libre

Samedi - dimanche : 14 h 30 - 18 h

Tarif préférentiel de 1 € pour la visite de la scénographie.

Animation contée avec Michel Maraone

Samedi-dimanche : 18 h • Durée : 1 heure

En une heure, en compagnie du conteur Michel Maraone, venez écouter des histoires « à l'heure où les loups sortent de leurs tanières » et découvrir l'existence du « Monde insolite ». Les personnages tels le Ligersalix, le saumon de la sagesse, le Glutus... et bien d'autres encore valent le détour, des personnages du Petit Peuple, les elfes et les lutins.

MAISON DE LA BD

Rue Anne de Bretagne

L'association bd BOUM a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de Maison de la bd. Chaque année, la Maison de la bd présente de nombreuses expositions et un festival qui réunit environ 22 000 visiteurs et 150 auteurs.

Visite libre de l'exposition "Bulles d'archéo : quand la bande dessinée met en scène l'archéologie à Blois"

Samedi - dimanche : 9 h 30 - 12 h ; 14 h - 17 h 30

Grâce à l'étroite collaboration entre deux archéologues et deux dessinateurs, cette exposition propose une reconstitution de Blois du Mésolithique à la Renaissance. Planches originales, dessins et objets archéologiques mettront en avant l'abondance de connaissances mobilisées pour rechercher la fidélité historique.

Visite guidée de l'exposition "Bulles d'archéo : quand la bande dessinée met en scène l'archéologie à Blois"

Samedi - dimanche : 10 h • Durée : 1 heure

J'AI ENVIE DE DÉCOUVRIR LA FACE CACHÉE DES BÂTIMENTS PUBLICS...

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Place de la République

Ancien couvent du XVII^e siècle appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791, et comprenant un cloître, une salle capitulaire et une chapelle. De nouveaux bâtiments dits "l'Extension" s'intègrent dans le périmètre de l'ancien couvent.

Visite libre

Samedi - dimanche : 15 h - 18 h

Visite libre de l'exposition « Le capitaine Émile Coquibus (1874-1915) : souvenirs africains d'un jeune officier de la Coloniale ». Réalisée à partir des carnets de voyage d'Émile Coquibus qui sont détenus par l'Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD), cette exposition photographique offre un témoignage riche et insolite sur les colonies françaises d'Afrique au début du XX^e siècle.

Visite commentée

Samedi - dimanche : 15 h, 16 h et 17 h • Durée : 1 heure

Visite commentée de l'ancien couvent du XVII^e siècle appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791, comprenant un cloître, une salle capitulaire et une chapelle.

Renseignements : 02 54 58 43 69

PRÉFECTURE DU LOIR-ET-CHER

Place de la République

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec un jardin à l'avant et un parc arboré à l'arrière. La façade principale caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830.

Visite commentée

Samedi - dimanche : 14 h, 15 h 30, 17 h • Durée : 1 heure.

Inscription obligatoire sur www.loir-et-cher.gouv.fr (visite gratuite)

ANCIEN HÔTEL-DIEU DIRECTION DÉPARTEMENTALE DES TERRITOIRES

Quai de l'Abbé-Grégoire

De l'ancienne Abbaye du XIII^e siècle il reste aujourd'hui très peu de vestiges. Au XVI^e siècle, l'abbaye est ruinée par les guerres de Religion. Sa remise en état est le fruit du travail des bénédictins réformés. À la Révolution, l'abbaye devient le nouvel Hôtel-Dieu, un établissement hospitalier. Cette nouvelle fonction lui permet d'échapper aux destructions révolutionnaires.

Visite libre

Dimanche : 14 h et 17 h

Visite libre des anciens bâtiments conventuels de l'abbaye Saint-Laumer.

Circuit "De l'abbaye de Saint-Laumer à l'église Saint-Nicolas"

Dimanche : 14 h • Durée : 2 heures.

Circuit comprenant l'église et des bâtiments conventuels.

PAVILLON ANNE-DE-BRETAGNE

3, avenue Jean-Laigret

Au cœur des anciens jardins du Château, ce petit édifice de plaisance, en briques et pierres de plan centré du XVI^e siècle, abrite un oratoire très apprécié par la famille royale.

Visite libre

Samedi - dimanche : 14 h - 18 h

Visite libre des jardins, du rez-de-chaussée et de l'oratoire, mais aussi de l'exposition de l'association des artisans d'art du Loir-et-Cher.

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes.



Le circuit gouffre et fontaines



Une fenêtre ouverte sur le jardin botanique de Gaston d'Orléans



Haras de Blois



Voûtes du Puits-Châtel



L'histoire des noms de rue



L'église Saint-Joseph

LE GOUFFRE

Rue du Gouffre

Ce réservoir d'eau surnommé le Gouffre desservait autrefois l'ensemble des fontaines de la ville. Aujourd'hui, seule la fontaine Saint-Jacques est encore alimentée par l'eau du Gouffre.

Visites régulières tout l'après-midi 🕒 🗺

Samedi - dimanche : 14h - 18h - Accès limité par groupe de 10 personnes.

Visite guidée "Gouffre et fontaines" 🕒 🗺

Samedi : 14h - Dimanche : 10h • Durée : 1h30

Sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir aux fontaines.

J'AI ENVIE DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE À TRAVERS DES ANIMATIONS ET ATELIERS VIVANTS...

STAND VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Place du Château

Samedi - dimanche : 10h - 18h

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

Atelier « Montage d'une voûte gothique » 🗺 🗺

Samedi - dimanche : 10h - 18h • Durée : entre 30 et 45 minutes.

Atelier familial où petits et grands se mettent dans la peau d'un maître maçon du Moyen Âge.

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LE JARDIN BOTANIQUE DE GASTON D'ORLÉANS 🗺 🗺 🗺

Terrasses des Jardins de l'Évêché

En 1636, Gaston d'Orléans crée un jardin botanique au sein du jardin haut du Château royal. La renommée de ce jardin est telle qu'il rivalise rapidement avec celui de Paris. À l'initiative du Service ville d'art et d'histoire et du Service parcs et jardins, de nouvelles plantes ont été installées aux terrasses des Jardins de l'Évêché pour rappeler ce jardin botanique.

VISITE DE LA VILLE EN ATTELAGE 🗺

Samedi - dimanche : 14h - 18h

Au rythme d'un attelage de percherons, vous aurez le loisir de découvrir les vieux quartiers de la ville et les bords de Loire, autour du Château royal de Blois. Vous goûterez alors à la quiétude des transports d'antan. Tarif préférentiel de 6 €.

MÉCÉNAT POPULAIRE : SOYEZ ACTEUR DE VOTRE PATRIMOINE ! 🗺

PLACE DU CHÂTEAU, STAND VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Samedi - dimanche : 10h - 18h

La Ville de Blois souhaite parier sur le mécénat populaire pour contribuer à la restauration d'une des merveilles de notre patrimoine local : l'âtre Saint-Saturnin, remarquable cimetière à galerie datant du début du XVI^e siècle. Une tombola sera organisée par les Amis du Vieux Blois. Une reproduction d'un élément lapidaire sera réalisée par l'entreprise Lefevre et de nombreux lots offerts par nos partenaires Loire-Kayak, les Attelages de Blois, la Bourriche aux Appétits et les Artisans d'Art seront mis en jeu.

LEFEVRE

HARAS DE BLOIS/ANCIEN DÉPÔT NATIONAL D'ÉTALONS 🗺

Avenue du Maréchal Maunoury - Entrée libre : 8 rue de Signeulx

Construit par Jules Potier de la Morandière entre 1878 et 1880, le Dépôt national d'étalons est resté un centre important de reproduction équine jusqu'au début des années 2000. Par son style régionaliste et ses matériaux typiques du Val de Loire, il rappelle d'autres grands monuments blésois et s'inscrit avec élégance dans le patrimoine de la ville.

« Les puces du Haras et son atelier d'artistes »

Samedi - dimanche : 11h - 19h

Exposition-vente de meubles anciens et objets décoratifs, exceptionnellement pour ce week-end du patrimoine. Françoise Lacagne, Nell et Corine Voyant accueillent des plasticiens, peintres, sculpteurs et artisans d'art de la région Centre-Val de Loire.

LES VOÛTES DU PUIES CHÂTEL 🗺

Passage Alain-Pierre (5, rue du Puits Châtel)

Suite aux bombardements de la ville basse en 1940, la plupart des vestiges des demeures médiévales ont disparu. Le sous-sol de Blois détient cependant encore des témoignages de cette époque : des caves voûtées. Celles du Puits Châtel comptent parmi les mieux conservées.

Exposition de peintures et photographies

Samedi - dimanche : 15h - 19h

Œuvres de François et Quentin Mennecart.

Concert de musique ancienne Renaissance

Samedi : 19h • Durée : 1 heure.

J'AI ENVIE DE DÉCOUVRIR LA VILLE ACCOMPAGNÉ D'UN GUIDE...

GOUFFRE ET FONTAINES 🕒 🗺

Samedi : 14h - Dimanche : 10h • Durée : 1 heure 30.

Sur les chemins de l'eau à Blois, de l'ancien réservoir aux fontaines.

L'ANCIEN ÉVÊCHÉ, AUJOURD'HUI HÔTEL DE VILLE 🗺

Samedi - dimanche : 15h • Durée : 2 heures

Créé au début du XVII^e siècle, le pôle épiscopal qui regroupe cathédrale, évêché et vastes jardins en terrasse semble rivaliser, du haut du coteau, avec la silhouette du château. Son histoire complexe sera abordée afin de comprendre sa transition de palais épiscopal à hôtel de ville, avec notamment la visite du bureau du maire.

LES FORTIFICATIONS DE BLOIS 🗺

Samedi : 10h • Durée : 2 heures

Blois se dote de fortifications dès le XIII^e siècle. Aujourd'hui, les traces des remparts de la ville sont encore visibles : tours, murs, et rues dessinent la cité du Moyen Âge.

ÉVOLUTION DU PAYSAGE URBAIN, RIVE DROITE 🗺 🗺

Dimanche : 14h 30 • Durée : 2 heures

Visite commentée par Jean-Paul Sauvage.

L'HISTOIRE DES NOMS DE RUE 🗺

Samedi - dimanche : 15h • Durée : 2 heures

Les rues composent la ville et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine. Ainsi, ils nous racontent Blois à travers les anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie. Ce circuit se concentre autour du quartier centre.

VILLAGE INTERNATIONAL DES SAVOIR-FAIRE



VILLAGE INTERNATIONAL DES ARTISANS D'ART

Place du Château et aile Gaston d'Orléans

L'association des artisans d'art et métiers du Loir-et-Cher

Samedi - dimanche : 9 h - 18 h

Céramiste, potier, ébéniste, peintre en décor, restaurateur de tableaux, créateur de bijoux et tailleur de pierre seront là pour vous faire partager leurs savoir-faire. Ateliers et démonstrations proposés par l'association des artisans d'art et métiers du Loir-et-Cher. Des artisans venant d'Allemagne, Espagne, Grande-Bretagne et du Maroc issus des villes jumelées de Blois seront également présents.

PÔLE CRÉATION

Douter c'est créer, créer c'est douter, peut-on lire sur une plaque de Ben présente dans la ville. Parvenir à concevoir un objet, le façonner avec des matériaux, n'est pas quelque chose d'anodin. Ces artistes créent des céramiques, des bijoux, peignent ou inventent des objets, laissant libre cours à leur créativité.

PÔLE PATRIMOINE

La richesse de Blois en termes de patrimoine architectural et artistique est indéniable. Pour les anciens monuments de la ville cependant, le temps laisse des traces de son passage. Ces ouvrages appellent à la conservation, la préservation et la restauration du patrimoine, ce qui rend indispensable les compétences de celles et ceux qui taillent la pierre, travaillent le bois ou encore restaurent les peintures des tableaux.

PÔLE MÉTIERS DE BOUCHE

L'UNESCO a inscrit en 2010 le repas gastronomique français sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette reconnaissance concrétise l'importance des métiers de bouche dans l'Hexagone, d'où cette mise en avant au sein du village international des savoir-faire.

LA COOPÉRATION INTERNATIONALE À BLOIS : LES VILLES JUMELÉES

Place du Château, stand Ville d'art et d'histoire.

Blois souhaite développer des actions productrices d'échanges riches et variés avec ses villes jumelles. Ces relations entre nos villes existent dans les domaines les plus divers possibles, que ce soit sur le plan culturel mais aussi historique, économique, touristique, scolaire et autres. Ce partenariat international est géré au service du développement économique et social des territoires, du rayonnement culturel des villes et d'une éducation à la citoyenneté et la solidarité internationale.

LA VILLE DE BLOIS EST JUMELÉE AVEC :



Azrou (Maroc)
depuis 2011



Caceres (Espagne)
depuis 2016



Hué (Vietnam)
depuis 2007



Lewes (Angleterre)
depuis 1963



Sighisoara (Roumanie)
depuis 1995



Waldshut-Tiengen (Allemagne)
depuis 1963



Weimar (Allemagne)
depuis 1995



Autour des jardins royaux du château de Blois

Blois insolite et secret

Cours et demeures de la Renaissance

Cimetière de Blois

Orgue de la cathédrale Saint-Louis Maison Quivogne

Hôtel Sardini

Hôtel d'Alluye

VISITE COMMENTÉE DE L'ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Samedi - dimanche : 15 h • Durée : 1 heure

Au cœur du nouveau quartier Kennedy, elle a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église, avec ses 850 places assises, permettant de voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois.

DE L'ABBAYE DE SAINT-LAUMER À L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Dimanche : 14 h • Durée : 2 heures

Au Moyen Âge et sous la protection des comtes de Blois, la cité bénéficia d'un commerce florissant et héberge de puissantes institutions religieuses, dont l'abbaye Saint-Laumer.

AUTOUR DES JARDINS ROYAUX DU CHÂTEAU DE BLOIS

Samedi à 10 h 30 • Durée : 2 heures

Visite commentée par Jean-Paul Sauvage.

BLOIS INSOLITE ET SECRET

Samedi - dimanche : 15 h • Durée : 2 heures

À l'occasion de la réédition du livre éponyme, l'un des auteurs propose une découverte de la ville à travers une visite où les petits détails n'auront plus de secrets pour vous. Visite effectuée par Pascal Nourrisson.

COURS ET DEMEURS DE LA RENAISSANCE

Samedi - dimanche : 10 h 30 et 15 h • Durée : 2 heures

Découverte des hôtels particuliers blésois du XVI^e siècle, ouverts exceptionnellement.

VISITE GUIDÉE "GASTON D'ORLÉANS ET SAINT-VINCENT"

Samedi : 15 h • Durée : 1 heure

Nommée autrefois Saint-Louis-des-Jésuites, l'église Saint-Vincent contient le mausolée du cœur de Gaston d'Orléans. Cette visite présentera le lien qu'a entretenu Gaston d'Orléans avec cette église.

LE CIMETIÈRE DE BLOIS

Samedi - dimanche : 10 h 30 • Durée : 2 heures

Une visite guidée du cimetière de Blois, sur les traces des grandes personnalités de Blois et des plus beaux monuments.

L'AÎTRE SAINT-SATURNIN

Samedi - dimanche : 14 h 30 • Durée : 2 heures

Visite guidée de l'aître Saint-Saturnin, ancien cimetière à galerie du XVI^e siècle, et de ses collections lapidaires labellisées Musée de France.

LA CATHÉDRALE EN MUSIQUE

Samedi : 16 h • Durée : 1 heure 30

Visite guidée de la cathédrale par Jean-Paul Sauvage. La visite sera clôturée par un concert d'orgue de Vincent Grappy.

J'AI ENVIE DE FRANCHIR LES PORTES D'HÔTELS PARTICULIERS...

MAISON QUIVOGNE

7, rue Porte-Chartraine

Visite libre

Samedi - dimanche : 9 h 30 - 12 h et 14 h - 17 h

Maison du XVI^e siècle qui présente, après une restauration, un bel escalier sur cour intérieure.

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes

HÔTEL DE BRETAGNE DIT LA CAPITAINERIE

6, rampe des Fossés-du-château

Hôtel particulier du XVI^e siècle, la Capitainerie surplombe l'église Saint-Nicolas et la Loire. L'hôtel présente une cour intérieure avec galerie et escalier en vis ainsi qu'une très rare loggia ouverte sur la Loire.

Visite libre

Samedi - dimanche : 14 h - 18 h

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes

HÔTELS DE VAREILLES ET SARDINI

5 et 7, rue du Puits-Châtel

Visite libre

Samedi - dimanche : 14 h - 18 h

Hôtels particuliers édifiés au début du XVI^e siècle, ils conservent des éléments architecturaux très proches de ceux de l'aile Louis XII du château de Blois. Attention, cette visite ne comprend que les extérieurs.

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes

HÔTEL D'ALLUYE

8, rue Saint-Honoré

Cet hôtel particulier élevé pour Florimond Robertet entre 1500 et 1508 présente une cour intérieure à galerie et des médaillons influencés par la Renaissance italienne.

Visite libre

Samedi - dimanche : 14 h - 18 h

Présentation architecturale

Samedi - dimanche : 14 h 15, 15 h, 15 h 45, 16 h 30 et 17 h 15

Durée : 30 minutes

J'AI ENVIE DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE RELIGIEUX...

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Place Saint-Louis

L'actuelle cathédrale est bâtie sur l'ancienne église Saint-Solenne datant de la fin du X^e siècle et du XI^e siècle. Elle est reconstruite au début du XVI^e siècle, puis à la fin du XVII^e siècle.

Visite libre

Samedi : 9h-12h - Dimanche : 13h30-17h30

La cathédrale en musique

Samedi : 16 h • Durée : 1 heure 30

Visite commentée de la cathédrale par Jean-Paul Sauvage. La visite sera clôturée par un concert d'orgue de Vincent Grappy.

ÉGLISE SAINT-NICOLAS SAINT-LAUMER

Parvis Saint-Nicolas

Ancienne église abbatiale de Saint-Laumer, elle est construite entre 1138 et le début du XIII^e siècle et présente des caractéristiques du tout premier art gothique.

Visite libre

Samedi-dimanche : 9h-18h30

Visite guidée "De l'abbaye de Saint-Laumer à l'église Saint-Nicolas"

Dimanche : 14h



Église Saint-Vincent



Basilique de la Trinité



Le château de Ménars



Domaine national de Chambord



ÉGLISE SAINT-SATURNIN

Rue Munier

Église des marins du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVI^e siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Figurant parmi les plus anciennes paroisses de Blois, elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVI^e siècle.

Visite libre

Samedi - dimanche : 9 h - 19 h

ÉGLISE SAINT-VINCENT

Place Victor-Hugo

Ancienne chapelle Saint-Louis du couvent des Jésuites, elle a été commencée sur les plans de Martellange en 1625 et achevée en 1671. Elle présente une architecture conforme aux critères édictés par la Réforme catholique.

Visite libre

Samedi - dimanche : 9 h - 19 h

Visite guidée "Gaston d'Orléans et Saint-Vincent" **N** **R**

Samedi : 15 h • Durée : 1 heure

Nommée autrefois Saint-Louis-des-Jésuites, l'église Saint-Vincent contient le mausolée du cœur de Gaston d'Orléans. Cette visite présentera le lien qu'a entretenu Gaston d'Orléans avec cette église.

BASILIQUE NOTRE-DAME-DE-LA-TRINITÉ

14 bis, rue Monin

Véritable manifeste du renouveau des arts décoratifs des années 1930, elle est conçue par Paul Rouvière comme un vaste vaisseau de béton et décorée par les artistes de l'Union des artistes modernes.

Visite libre

Samedi - dimanche : 8 h - 22 h

Visite du carillon **N**

Samedi - dimanche : 12 h - 18 h

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Place Saint-Joseph

Au cœur du nouveau quartier Kennedy, elle a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église, avec ses 850 places assises, permettant de voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois.

Visite commentée

Samedi - dimanche : 15 h • Durée : 1 heure

CRYPTE ET CHAPELLE DE L'ANCIEN SÉMINAIRE DU DIOCÈSE DE BLOIS

R

9, avenue Médicis

Visite commentée

Samedi : 14 h et 16 h • Dimanche : 11 h et 14 h • Durée : 1 heure

Découverte de l'établissement et du petit séminaire Saint-François ainsi que de la crypte (habituellement fermée au public).




L'APPLICATION "PATRIMOINE" GRATUITE POUR DÉCOUVRIR BLOIS

La Ville de Blois vous propose son application smartphone dédiée à la promotion de son patrimoine naturel et architectural. Intuitive, pratique et gratuite, l'application « Visit'Blois » vous révèle tous les secrets patrimoniaux de la ville de façon originale et ludique. Réalité augmentée, parcours de visite, diaporamas, vidéos et jeux accompagnent la présentation de plus de 100 points d'intérêts majeurs. Disponible gratuitement sur App Store et Google Play, en français et en anglais. www.blois.fr/visitsblois

J'AI ENVIE DE SORTIR DES SENTIERS BATTUS DE BLOIS

Suite au vif succès rencontré l'année dernière, les visites Paysage et Patrimoine reviennent, toujours avec le soutien d'Agglopolys et le Pays des châteaux. La mission Val de Loire a fait de 2017 l'année des jardins : venez donc découvrir deux édifices alliant architecture exceptionnelle et jardins du XVIII^e siècle. Pour l'occasion, le domaine national de Chambord se joint à cette opération.

"MÉNARS : UN CHÂTEAU, SES JARDINS ET LA LOIRE" **N** **R**

Samedi - dimanche : 10 h 30 et 14 h 30 • Durée : 2 heures

Le château de Ménars, merveille datant des XVII^e et XVIII^e siècles, ouvrira exceptionnellement ses portes. Ce sera une opportunité unique de découvrir ce superbe édifice ayant appartenu à Madame de Pompadour puis son frère le marquis de Marigny, et d'apprécier ses jardins faisant face à la Loire.

"CHAMBORD : UN JARDIN DU XVIII^e SIÈCLE RETROUVÉ" **N**

Samedi : toutes les heures de 10 h 30 à 16 h 30 - dimanche : 10 h 30, 11 h 30, 12 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30.

La restitution du jardin à la française du XVIII^e siècle après 15 années de recherches historiques, prospections archéologiques et études paysagères est l'événement de l'année à Chambord ! Un guide fera revivre au public l'histoire d'une restitution exemplaire et d'un chantier hors norme.

Groupes limités à 34 personnes. Inscription obligatoire au Point-info (rez-de-chaussée du donjon), le jour-même (gratuit).

Tarif réduit pour l'entrée au château (11€). Gratuit pour les enfants et jeunes de moins de 26 ans (ressortissants de l'U.E). Visites commentées et animations gratuites.

Avec le soutien financier d'Agglopolys et du pays des Châteaux



LES VISITES - MODE D'EMPLOI

Sauf mention contraire, toutes les visites et animations proposées dans ce dépliant sont gratuites. Compte tenu de la multiplicité et de la diversité des partenaires, ce programme peut être soumis à des modifications.

Le nombre de place étant limité pour la plupart des visites guidées, merci de réserver à partir du lundi 4 septembre.

Renseignements et réservation du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 (uniquement par téléphone, ne pas laisser de messages).

Légendes : **R** Réservation obligatoire au **02 54 90 33 32** ou **02 54 90 33 13**

R Réservation obligatoire au **02 54 54 68 00**

P Réservation obligatoire au **02 54 56 27 42**

R Réservation obligatoire au **02 54 56 09 24**

E Thème Journées européennes du patrimoine

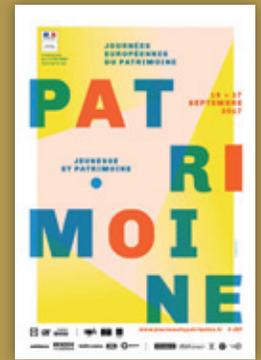
F Public familial

S Accès difficile

N Nouveau

- 1 Château royal de Blois/Musée des Beaux-Arts
- 2 Maison de la magie
- 3 Abbaye Saint-Laumer
- 4 Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération
- 5 La Capitainerie
- 6 Pavillon Anne de Bretagne
- 7 Maison Quivogne
- 8 Gouffre
- 9 Fondation du doute
- 10 Hôtel du département
- 11 Préfecture du Loir-et-Cher
- 12 Hôtel de Ville
- 13 Cathédrale Saint-Louis
- 14 Église et aître Saint-Saturnin
- 15 Basilique de la Trinité
- 16 Hôtel d'Alluye
- 17 Église Saint-Vincent
- 18 Église Saint-Nicolas
- 19 Église Saint-Joseph
- 20 Stand Ville d'art et d'histoire / Village des artisans d'art
- 21 Crypte et chapelle de l'ancien séminaire de Diocèse de Blois
- 22 Cimetière de Blois
- 23 Maison de la BD
- 24 Hôtel Sardini
- 25 Haras de Blois/Dépôt national d'étalons





BLOIS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et

les pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire en métropole et outre-mer.

À PROXIMITÉ

Vendôme, Bourges, Chinon, Loches, Tours, Orléans, le Pays Loire Val d'Aubois, le Pays Loire Touraine et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.



Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire

RÉDACTION et CONCEPTION : Emmanuelle Plumet, responsable du service Ville d'art et d'histoire de Blois, Yann Kergourlay, Thibault Chéné.

COPYRIGHT : Lauginie ; Ville de Blois ; Chassine ; J-P. Thibault, Service Ville d'art et d'histoire, Y. Boukef, Observatoire Loire, P. Flatet, J-C. Petit, Thibault Chéné, Marianne Lartigue, Les Vouîtes du Puits-Châtel, Préfecture du Loir-et-Cher, Domaine national de Chambord, Sophie Lloyd.

MISE EN PAGE : catherine balme d'après Des Signes studio - Muchir Desclouds 2015

IMPRESSION : Numeri'scann 37

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

